













# CRONACA DI UDINE

Telefono: Direzione, Redazione e Cronaca (1-5). Amministrazione (2-8). Ufficio Pubblicità (5-9)

## Il Prefetto presiede una importante riunione della Sezione Agricola Forestale del Consiglio delle Corporazioni

Il Prefetto ha ieri presieduto al Consiglio provinciale delle corporazioni una riunione della Sezione Agricola Forestale, nella quale sono stati esaminati vari problemi inerenti alla produzione agricola della provincia.

Il Prefetto ha in special modo esaminato a fondo la situazione della produzione per la coltura del frumento ed ha impartito agli Organi competenti precise disposizioni perché la produzione di detto cereale sia intensificata al massimo in modo che la produzione unitaria per ettaro sia per conseguenza, nella globale raggiungano il più alto livello possibile.

Illustrando le disposizioni di legge e gli scopi dell'ammasso del grano, che quest'anno si applica

## ATTI FEDERALI

### Ispettorato di Zona di Spilimbergo

Nomina Ispettore Federale per la Zona di Spilimbergo il fascista Fausto Missio in sostituzione del fascista G. B. Datan, che ha chiesto di essere sostituito per ragioni di salute.

### Ringrazio il fascista Datan per l'opera svolta con passione per parecchi anni.

### Fascio di Spilimbergo

Nomina il fascista Bruno Trivelli Segretario del Fascio di Spilimbergo, in sostituzione del fascista Fausto Missio a cui è stato assegnato altro incarico.

### Gruppo Rionale

#### "A. Giorgini"

Nomina Capi Settore e Capi Nucleo del IV Gruppo Rionale "A. Giorgini" i seguenti fascisti: Remigio Tosoni di Michale, Capo Settore - Antonio Negrissolo fu Felice e Giovanni Borghi di Bernardo, Capi Nucleo.

### Provvedimento disciplinare

#### IN BASE ALL'ART. 31 DELLO STATUTO DEL P. N. F. HO INFLITTO IL PROVVEDIMENTO DEL RITIRO DELLA TESSERA AL FASCISTA DI GIULIANI LUIGI DI ANTONIO DA ARBA, PERCHÉ IDENTIFICATO AUTORE DI LETTERA ANONIMA.

#### IL DI GIULIANI È STATO PROPOSTO PER LA RADIAZIONE AL SEGRETARIO DEL P. N. F.

#### IL SEGRETARIO FEDERALE

Pier Antonio Poggi

### Le condanne, decretate dal Duce dei mormoratori, dei profeti del malgoverno, dei denigratori, dei rinfacciatori, non ammette appello.

### Gli troppi si è pazientato. Non è certo mancato a codesti messeri della penombra il tempo per pentirsi e per redimersi. Ma, anzi, ammettendo ogni giorno in essi la pretesa e l'impudenza, perché un'impunità li aveva resi temerari.

### Sono anni che delle colonne dei giornali fascisti si stagliano in un'attesa, e di grande soddisfazione, quella di sapere che le nostre invocazioni e i nostri appelli hanno avuto il premio più ambito: l'implicito riconoscimento del Duce, il cui intervento netto, preciso, categorico, ha sanato di colpo la piaga.

### Sanità dagli angoli mafiosi come sargaggi, questi padati propagatori di menzogne e di malignità antisociali, pagheranno una volta per tutte il fio delle loro colpe.

### Altrettanto colpevoli sono i campioni della viltà, ossia gli autori delle lettere anonime, coloro che gettano il sasso e nascondono la mano griffina. Contro questi malfidati che appaiono al potere, contro questo residuo di tempi parlamentari di corruzione e di congiure di corridoio, il Fascismo apice con quell'energia che solo quella intelligenza che sono noi può costare.

### E se tra i mormoratori e gli autori di anonime viene identificato qualche individuo che al Fascismo ha dato una tessera, costui, come ha fatto il Segretario Federale con suo provvedimento ordinario, sarà radiato e ordinario, sarà radiato.

### Il Partito è una milizia operante e non c'è posto per i mercantili, e per i politichini errabondi e per i calunnianti. Attenzione a chi tocca!

### Fascio di Udine

#### Raccolta rottami metallici

È STATA INIZIATA, E PROSEGUIRÀ IN QUESTI GIORNI, LA RACCOLTA DEI ROTTAMI DI FERRO, RAME, OTTONE, ALLUMINIO, ZINCO, PIOMBO, STAGNO, ECC.

#### NELLE GIORNATE DI SABATO 7, DOMENICA 8, SABATO 14 E DOMENICA 15 OTTOBRE XVII, OGNI FAMIGLIA SARÀ VISITATA DAI DIRIGENTI DEI GRUPPI RIONALI, AI QUALI È STATO AFFIDATO L'INCARICO

#### TUTTA LA POPOLAZIONE POTRÀ DARE IL SUO TANGIBILE CONCORSO, E IN MODO TOTALITARIO, AFFINCHÉ LA RACCOLTA RIESCA DEGNA DELLO SPIRITO FASCISTA E DELLE TRADIZIONI PATRIOTICHE DELLA CITTA' DI UDINE.

#### SI RENDE OPPORTUNO, PERTANTO, CHE TUTTE LE FAMIGLIE PREDISPONGANO E PREPARINO IN TEMPO UTILE I ROTTAMI CHE VERRANNO RACCOLTI, AFFINCHÉ LE OPERAZIONI DI PRELIEVO SI SVOLGANO CON LA MIGLIORE Celerità.

#### Le iscrizioni al Liceo Classico

Il R. Liceo Ginnasio "Jacopo Beltrami" comunica che col nuovo anno scolastico il Ministero dell'Educazione Nazionale ha istituito un secondo corso completo di Liceo, nel quale potranno trovare posto tutti gli alunni che vorranno iscriversi nelle tre classi.

#### Il nuovo P. Pretore

Ha assunto in questi giorni il suo Ufficio il nuovo P. Pretore di Udine, dott. Emilio Aloisi, proveniente dal R. Tribunale di Sulmona.

#### Allegregio magistrato, promossa nei suoi requisiti di alto moralità e di alta cultura, il nostro cordiale benvenuto.

## La Mostra di pittura del concorso «Marangoni»

Sabato prossimo 7 corrente, alle ore 11 del mattino, sarà inaugurata la mostra di pittura del concorso «Marangoni». La mostra avrà luogo nella sala dell'Alcova del palazzo municipale, gentilmente concessa dal Podestà.

### Il lettore ricorda che la Commissione Amministrativa della Fondazione Artistica Marangoni di Udine, nel gennaio scorso, annunciò il concorso invitando a parteciparvi tutti gli artisti di nazionalità italiana, fissando il termine di scadenza al 31 ottobre e stabilendo le dimensioni dei dipinti in cm. 180 per 250. Da questa schematica indicazione delle modalità di partecipazione, che chiaramente spiegò i scopi che, con l'iniziativa, la Commissione intendeva perseguire, primo: invogliare i pittori italiani a rinviare al grande quadro di composizione, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

### Anche se l'iniziativa, essendo ai suoi primi passi, non ha potuto finora elaborare un altro del genere, e, senza dubbio, raccogliere tutta l'attenzione del pubblico, secondo: il tessuto di una vita nazionale, e, terzo: realizzare un pacifico e pacifico, ma sempre ispirato dalla civiltà che reca l'impronta di Roma, hanno meravigliato il mondo intero.

### Il concorso, per ragioni diverse, non ha potuto aver inizio nel 1938, ed è stato rinviato all'anno seguente, ma la mostra del Podestà ha consigliato di rinviare ancora l'esposizione delle opere partecipanti che, al volere, fare, come si è fatto, in forma degna come ora effettivamente si farà.

## STATO CIVILE DI UDINE

4 ottobre 1939 XVII

Nati 10

Morti 3

Matrimoni 4

## IL GIORNO

Giovedì 5 ottobre (278 - 87)

8. Madoce martire

## STATO CIVILE

Nati: Legittimi: Bacchetti Maria

di Severino, Atori Piero di France



## TEATRO

«Viva la Radio»  
di Marchesi e Metz  
al «Puccini»

Mercoledì prossimo, al Teatro Puccini, saranno di scena gli autori del microfono. Proprio gli autori, che bene calano su tale argomento, poiché proprio volta è stato abbasso del nome dell'«E.A.R.», e di volta in volta, per presentare qualche semplice spettacolo di varietà. Quello che sarà di volta in volta, il giorno 11, è il popolare complesso della «Teatra» consociata dell'«E.A.R.», che ha aderito a vicine sollecitazioni di far conoscere al radio-ascoltatore quegli artisti conosciuti fino ad oggi soltanto attraverso il microfono. La compagnia è formata con gli elementi più scelti dei complessi artistici della «Teatra», e con particolare riguardo a quelli della sezione di canto.

Questo spettacolo, inscenato con raro buon gusto e grande signorilità ha iniziato il giro artistico attraverso la penisola della «Teatra» e senza sosta è passato di ritorno in trionfo, di città in città e continuerà ancora dopo la breve sosta di Udine per concludersi a Chiavari, o radio processo, è la data di Marchesi e Metz, due umoristi della penna che non abbisognano di presentazione.

Marchesi e Metz hanno avuto un'idea felice: chiamare in causa la Radio, metterla sotto processo. La Radio, entrata come è trionfalmente in tutte le case, è diventata uno tra i motivi che interessano più spesso nelle conversazioni in casa e fuori casa. In tema di Radio tutti ritengono di avere a dire qualche cosa, per esprimere il parere o per dare del consiglio. E, naturalmente, poiché ogni testa ha una sua idea, non c'è tema che sia più fervido di questo. Ma, per esprimere il parere, o per dare del consiglio, è necessario che ci siano dei contrasti, questi contrasti, Metz e Marchesi con ironia, con comicità, con spregiudicatezza e con malizia li hanno portati alla ribalta. Una sera in cui più nessuno è in grado di difendere la Radio, e il contrasto di opinioni, la Radio è messa in guardia e dalla guardia è portata in Tribunale. E qui si trova l'autorevolezza e quello che si difende è il giudice che si scontra con diffidenza e il pubblico che si sta a sentire con fervore. E sono chiamati in causa proprio coloro che sono i contrasti di opinioni, danno materia: gli artisti, lo scrittore.

A chiusura del dibattito c'è naturalmente una condanna. E quale condanna peggiore della nomina di un Consiglio di amministrazione alla Radio? «E poi...» che succede poi è la cosa più logica che si possa immaginare: il Consiglio-combina-ta-ta-ta, quel che il presidente del Tribunale è costretto nuovamente ad intervenire per far tornare la Radio allo stato quo ante, per timore di peggio.

Prendono parte a questa vicenda umoristica attori e cantanti che fra i radio-ascoltatori sono popolarissimi. Eccoli: Nunzio Filogamo, che è anche il regista dello spettacolo, e che ha così fatto da autore e da attore; e poi, come attore, il signor «Carrozza» con quell'«Aramis» dei «Moschettieri» che gli cattiva subito le simpatie del grande pubblico; e Fausto Tommel, Umberto Mignani, Giacomo Cossani, Ernesto Corsari, Angelo Zamboni, Luitella Broggi, Lina Accorci e altri.

I cantanti sono i più conosciuti della Radio e della «Teatra», per la quale hanno cantato in tante occasioni: Alberto Rabagliati, Aldo Mangini, Alfredo Clerici, il Trio Le Ocella, Maria Pia Arancenzi, Anita Ocella, Gianfranco Bizzoni, Marilou, Luitella Broggi, Lina Accorci e altri. E infine l'orchestra da ballo dell'«E.A.R.», diretta dal maestro Aschieri, che rappresenta uno dei più sicuri successi dello spettacolo.

La Compagnia «Follie d'Italia» al «Odeon»

Avremo stasera all'«Odeon» la prima rappresentazione della Compagnia d'arte varia «Follie d'Italia» con la celebre orchestra ridotta della Radio di Bari. «Casimiro» Pazzo ed il trio vocale Meier. Trattati di uno spettacolo elegante che comprende un gruppo di danzatori viennesi e numeri di attrazione come «Gabrieli» e «Pedro» il ballerino Dima Dili, i comici fantasisti (falsamente) Vitti e Michi. La fine interpreti della canzone, signora Maria Valeri, canterà al microfono le migliori canzoni della stagione.

Provvedimenti a carico di negozianti e di latitanti

L'apposita Squadra di P.S. proseguendo nella sua opera di vigilanza e di repressione degli abusi a carico dei negozianti, ha proceduto alla denuncia dei seguenti negozianti:

Ottone Di Benedetto di 30 anni da Feletto Umberto perché non aveva esposto sui generi in vendita i cartellini con i prezzi.

Esther Albino garante la Cooperativa di Consumo di Bracco perché non teneva esposti i cartellini con i prezzi e perché vendeva generi non contemplati dalla sua licenza.

Silvia Sacher con negozio a Bracco perché vendeva generi non contemplati dalla sua licenza.

Diego Pascolini di 30 anni da Sals di Povetto, macellaio, per lo stesso motivo.

Giacinto Di Giorgio di 32 anni da Povetto, macellaio, per lo stesso motivo.

Arturo Tofoletti di 26 anni, pure da Povetto per lo stesso motivo.

Anna Todone di 50 anni da Povetto, per vendita a prezzi arbitrariamente maggiorati.

Sono state inoltre dichiarate in contravvenzione denunciata al Procuratore del Re le latitanti: Rosa Molinaro di Lorenzo in Botto da Castellerio di Pagnacco ed Otella Mignolo di Primo Ponte da Castellerio perché vendevano latte acquistato all'11 per cento.

A Gemonia. Per aver omesso di applicare i cartellini coi prezzi sui generi posti in vendita al pubblico sono stati posti in contravvenzione dei Carabini: i seguenti commercianti: Pasqua Candolini; Regina Rossi; Raimondo Colomba e Ivan Rocco da Bortolan; Valentina di Bortolan; Vincenzo e Santa Zucchi di Francesco da Bula, quest'ultima anche per inosservanza al listino dei prezzi per aver venduto patate al prezzo di L. 0,70 al chilogrammo invece che al prezzo calcolato di L. 0,85.

E' stato pure posto in contravvenzione Dante Monasso di Augusto da Bula per aver venduto del pane a pezzi anziché a peso.

Sottrazione di cose pignorate

E' stato denunciato all'autorità giudiziaria Antonio Centis fu Paolo di 50 anni da Tomba di Mereto per sottrazione di cose pignorate o meglio sottoposte a sequestro dovendo pagare un debito al proprio datore di lavoro sig. Della Rovere. Trattasi di generi di altri prodotti agricoli che il Centis doveva tenere a disposizione della Della Rovere.

## Si è spenta a Flaibano

## Mamma Bevilacqua

Terzi quasi improvvisamente decedeva a Flaibano la buona signora Elena Politi vedova Bevilacqua madre della Medaglia d'Oro sergente Luigi Bevilacqua caduto nella grande guerra.

La notizia del decesso della buona signora ha destato a Flaibano vivissimo compianto.

Le estreme onoranze si svolgeranno oggi in forma solenne.

## Grave incendio a Teor

## Due fienili con stalla distrutti dal fuoco

L'altro giorno, nel pomeriggio, per causa di un fulmine, si manifestò un incendio nel fienile con stalla di Teor, distrutti dal fuoco.

La notizia del decesso della buona signora ha destato a Flaibano vivissimo compianto.

Le estreme onoranze si svolgeranno oggi in forma solenne.

## Pordenone

## Inaugurazione dei Corsi premitari

Sabato 7 ottobre alle ore 15 presso il teatro «Vittorio Emanuele III» saranno inaugurati i corsi premitari del centro di Pordenone. Le autorità sono invitate ad intervenire.

La Commissione Censuaria Comunale

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

## Grave incendio a Teor

## Due fienili con stalla distrutti dal fuoco

L'altro giorno, nel pomeriggio, per causa di un fulmine, si manifestò un incendio nel fienile con stalla di Teor, distrutti dal fuoco.

La notizia del decesso della buona signora ha destato a Flaibano vivissimo compianto.

Le estreme onoranze si svolgeranno oggi in forma solenne.

## Pordenone

## Inaugurazione dei Corsi premitari

Sabato 7 ottobre alle ore 15 presso il teatro «Vittorio Emanuele III» saranno inaugurati i corsi premitari del centro di Pordenone. Le autorità sono invitate ad intervenire.

La Commissione Censuaria Comunale

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

## Raccolta rottami metallici

## Per iniziativa della Federazione dei Fasci di Combattimento

Per iniziativa della Federazione dei Fasci di Combattimento di Udine in questi giorni sarà organizzata nella città di Udine ed in tutti i Comuni e frazioni della Provincia una raccolta di rottami metallici.

La notizia del decesso della buona signora ha destato a Flaibano vivissimo compianto.

Le estreme onoranze si svolgeranno oggi in forma solenne.

## Pordenone

## Inaugurazione dei Corsi premitari

Sabato 7 ottobre alle ore 15 presso il teatro «Vittorio Emanuele III» saranno inaugurati i corsi premitari del centro di Pordenone. Le autorità sono invitate ad intervenire.

La Commissione Censuaria Comunale

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rurali.

La Commissione Censuaria Comunale di Pordenone, in forza dei Regi Decreti 4 aprile 1939, n. 583 e 13 aprile dello stesso anno, n. 652, verte la revisione generale degli estimi dei terreni ed accertamento generale dei fabbricati urbani e rural



